தமிழ் நாடு சட்டப் பேரவை

சனிக்கிழமை, 1973 மார்ச் 17.

சென்னை, செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையிலுள்ள சட்டப் பேரவை மண்டபத்தில் காலை 9 மணி அளவில் மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் திரு. பெ. சீனிவாசன் அவர்கள் தலைமையில் பேரவை கூடியது.

1. வினாக்கள்—விடைகள்.

வெள்ளிக்குறியிட்ட வினாக்கள்.

நாடகங்களுக்குப் பரிசுத் திட்டம்.

*401. வினா—திரு. கா. வேழவேந்தன் : மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடையளிப்பாரா—

ஒவ்வொரு ஆண்டும் திரைப்படங்களுக்கு அரசு பரிசு தந்து ஊக்குவிப்பதை போல் நாடகங்களுக்கும் பரிசு அளிக்கும் திட்டம் உள்ளதா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : இல்லை.

திரு. கா. வேழவேந்தன் : துணைத் தலைவர் அவர்களே, நாடெல்லாம் நாடகங்களை நடத்தி வரலாற்றினை ஏற்படுத்தியிருக்கிற நம்முடைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் பல்வேறு நாடகங்களையும் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். ஆகவே, அண்மைக் காலங்களில் நல்ல நாடகங்களை நடத்துவதை ஊக்குவிக்கும் வகையில்—திரைப்படங்களுக்கு எப்படிப் பரிசுகள் அளித்துத் தரத்தை உயர்த்துவதற்கு முயன்றிருக்கிறார்களோ அதேபோல் நாடகங்களுக்கும் பரிசு வழங்கும் திட்டத்தை இனிமேலாவது கொண்டுவர அரசு முயலுமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : நாடகங்களுக்கென்று பரிசுகள் வழங்காவிட்டாலும், தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கத்தின் சார்பாக ஒவ்வொரு ஆண்டும், அனுபவமும் புதுமையும் உள்ள, ஆற்றல் வாய்ந்த நல்ல நாடக ஆசிரியர், நாடக நடிகர், நாடக நடிகை, நாடகத் தயாரிப்பாளர், பாடலாசிரியர் ஆகியோரைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்குக் ' கலை மாமணி 'ப் பட்டம் வழங்கப்படுவதோடு, தங்கப் பதக்கம் ஒன்றும் அந்தச் சங்கீத நாடக சங்கத்தின் சார்பாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

[1973 மார்ச் 17

திரு. மே. சி. தூயமணி : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, எந்த எதிர்ப்பையும் சமாளித்துக்கொண்டு கடந்த நாற்பதாண்டுக் காலமாக நாடகத் துறையின் மூலமாகப் பகுத்தறிவுப் பணியாற்றிய நடிகவேள் எம். ஆர். இராதா அவர்களுடைய சிறந்த நாடகங்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் உத்தேசம் அரசுக்கு உண்டா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : நான் ஏற்கெனவே குறிப்பிட்டதைப் போல, தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம் அதுபற்றி ஆராய வேண்டும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : நாடகக் கலைஞர் திரு. ரா. ரா. முனுசாமி அவர்கள் கேள்வி கேட்கலாம்.

திரு. ரா. ரா. முனுசாமி : கிராமப் புறங்களில் பண்டைக்காலந்தொட்டு இராமாயணம், மகாபாரதம் போன்ற நாடகங்களை வீதி வழியாக நடித்து வந்த நடிகர்களெல்லாம் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் சிறந்த நடிகர்களுக்கு அரசு பரிசு வழங்க முற்படுமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : அதுபோல் பழைய நாடகங்கள் நடத்தியவர்களில் இராமாயணம் பாரதத்தோடு விட்டுவிடாமல் 'அரிச்சந்திரன்' நாடகம் நடத்தியவர் கூட இருக்கலாம். அப்படிப்பட்டவர்களைக் கண்டு பிடித்து அவர்களுக்கெல்லாம் தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம் பரிசு வழங்கக் கூடும். 'அரிச்சந்திரன்' நாடகத்தைக் குறிப்பிட்டதற்குக் காரணம் மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் சந்திரமதி வேடத்தில் மிகுந்த திறமைசாலி என்பதால்.

திரு. கா. காளிமுத்து : தெருக் கூத்து நாடகக் கலைஞர்கள் ஆண்டில் ஒரு குறிப்பிட்ட சில மாதங்களில்தான் நாடகம் நடத்த வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்கள். மற்ற காலங்களில் வறுமையால் வாடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு உதவிபுரிய அரசுக்கு ஏதேனும் உத்தேசம் உண்டா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : பொதுவாகவே, வறுமையால் வாடுகின்ற நாடகக் கலைஞர்களானாலும், திரைப்படக் கலைஞர்களானாலும், அவர்கள் வாழ்க்கையில் மிகவும் நொந்து போயிருப்பார்களானால் அவர்களுக்குப் பல துறைகளில் இப்பொழுது உதவிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலும், இப்படிப்பட்டவர்கள் இருப்பார்களானால் அரசின் சார்பில்தான் அவர்களுக்கு உதவி அளிக்கப்பட வேண்டும் என்ற சூழ்நிலை இருந்தால், அவர்களைக் குறித்து அரசின் சிறப்பான கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்படுமானால், அத்தகைய கோரிக்கை கவனிக்கப்படும்.

1973 மார்ச் 17]

திரு. நா. வீராசாமி: தலைவர் அவர்களே, இப்படிப் பெறுகின்ற பரிசுத் தொகைகளை நன்கொடையாகக் கொடுக்கிறேன் என்று சொல்லிப் பல தவறான முறையில் பிரசாரம் செய்து, அப்படி நம்முடைய நாட்டில் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் 'அடிமைப் பெண்' படத் தயாரிப்பாளர்களிடமிருந்து வாங்கிய பரிசுத் தொகை ரூபாய் முப்பதாயிரத்தைத் தேவர் கல்லூரிக்காக முதல் அமைச்சர் அவர்களிடத்தில் நன்கொடை கொடுத்ததாகவும், அந்தப் பணம் என்ன ஆயிற்று என்று தெரியவில்லை என்றும் சமீபத்தில் பேசியிருக்கிறார்களே அதைப்பற்றி முதலமைச்சர் அவர்கள் விளக்கம் அளிப்பாரா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: தலைவர் அவர்களே, எம்.ஜி.ஆர். அப்படிக் கூறியதாக ஒரு பத்திரிகையில் செய்தி பார்த்தேன். அது அவர்களுடைய பேச்சோ அல்லது அறிக்கையோ தெரியாது. அதிலே எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் 'அடிமைப் பெண்' படத்திற்காகத் தமிழக அரசின் சார்பாகத் தரப்பட்ட 30 ஆயிரம் ரூபாயில் தேவர் கல்லூரிக்காகப் பத்தாயிரம் ரூபாயும் பிற்பட்ட மாணவர்களுக்காக இருபதாயிரம் ரூபாயும் தந்ததாகவும், அது என்ன ஆயிற்று என்று தெரியவில்லை என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தார்கள். அதைப்பார்த்து நான் உள்ளபடியே வியப்படைந்தேன். 4—11—1970-ல் அடிமைப் பெண் படத்திற்காகத் தமிழக அரசு பரிசு அளித்த முப்பதாயிரம் ரூபாயைச் சிறு சேமிப்புப் பத்திரமாக வழங்கியது. சிறு சேமிப்புப் பத்திரம் ஏழு ஆண்டுக் கால தவணையில் உள்ளது. ஏழு ஆண்டுக் காலத்திற்குப் பிறகுதான் அதைப் பணமாக்க முடியும். இடையிலே குறைந்த அளவுக்குப் பணம் தந்தால் போதும் என்ற அளவுக்கு மாற்றுவதாக இருந்தால்கூட, மூன்றாண்டுகளுக்குள் முடியாது. 1973 நவம்பர் வரையில் அதை மாற்ற இயலாது. அப்படி மாற்ற வேண்டுமானால் தனிப்பட்ட லேவாதேவிக்காரர்களிடத்திலேதான் சிறு சேமிப்புப் பத்திரத்தைப் பணயமாக வைத்துப் பொருள் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமேயல்லாமல் வேறு வழியில் முறையாகப் பொருள் பெற முடியவே முடியாது. அது மாத்திரம் அல்லாமல் 4—11—1970-இல் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் அறிவித்தார்கள் என்றாலும், அதற்குப் பிறகு அதை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள் என்று சிறு சேமிப்புப் பத்திரத்திற்காகக் கையெழுத்து இட்டு அரசுக்கு எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் கொடுக்கவே இல்லை. அதற்குப் பிறகு இப்பொழுது 4—1—1973-இல் கையெழுத்திட்டு அவர் அதை நிதித் துறைச் செயலாளருக்கு அனுப்பிவைத்து, மறுநாள் 5-ஆம் தேதி அறிக்கை விடுகிறார். பணம் கொடுத்து விட்டேன், என்ன ஆயிற்று என்று தெரியவில்லை என்று 5-ஆம் தேதி அறிக்கை விடுகிறார். ஆக, அவர்கள் பிரகடனப்படுத்தியது 4—11—70-இல், கையெழுத்திட்டு நிதித்துறைச் செயலாளருக்கு அனுப்பியது 4—1—73-இல். பணம் என்ன ஆயிற்று என்று தெரியவில்லை என்று முதலமைச்சர் மீது சந்தேகம் ஏற்படுமாறு

அறிக்கை விட்டது 5—1—1973-இல். ஆகவே, தேவர் கல்லூரிக்கோ பிற்பட்ட மாணவர் உதவிக்காகவோ அவர்கள் அறிவித்த பணம் உடனடியாக அவரால் வழங்கப்படவில்லை என்ற நிலைமைகளை உங்களுக்குச் சொன்னேன்.

திரு. ஆ. பரந்தாமன் : தமிழ்நாட்டில் சினிமாக் கலை அதிகமாக வளர்ந்து விட்ட காரணத்தால் நாடகக் கலை பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று சொல்கிறார்கள். பல்லாண்டுகளாகத் தமிழ்நாட்டின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் கட்டி வளர்த்த இந்த நாடகக் குழுக்களுக்குக் கடன் தொகையாவது வழங்க அரசு ஆவன செய்யுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : நாடகக் கலையை வளர்ப்பதற்கு அரசு தங்களால் இயன்ற எல்லா விதமான உதவிகளையும் செய்து வருகிறது.

திரு. வை. பாலசுந்தரம் : துணைத் தலைவர் அவர்களே, நாடகக் காவலரும் நாடகத்தின் வரலாறுகளை உருவாக்கியவருமான மறைந்த டி.கே.எஸ். அவர்களைக் கவுரவிக்கும் வகையில் அவர்க்குச் சிலை எழுப்ப அரசு முன்வருமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : அப்படிப்பட்ட உத்தேசம் தென்னிந்திய நடிகர் சங்கத்தில் இருப்பதாக நான் அறிகிறேன்.

திரு. கே. டி. கே. தங்கமணி : சார், மதுரையில் துணை நடிகர்கள் சங்கம் என்று விஸ்வநாத்தாஸ் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, இன்றைக்கும் அந்தச் சங்கம் இருந்துகொண்டிருக்கிறது. அதில் உறுப்பினராக இருக்கக்கூடியவர்களுக்கு அரசு எந்தெந்த முறைகளில் உதவி செய்ய இருக்கிறது?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : அந்தச் சங்கம் விடுக்கின்ற கோரிக்கையின் அடிப்படையில் என்னென்ன உதவிகளை செய்யலாம் என்பதை அரசு பரிசிலனை செய்யும்.

THIRU K. S. KOTHANDARAMIAH : Sir, for the preservation and improvement of culture and tradition of a State, dramas are more essential than cinemas. In villages there is good dramatic talent, but they require help from the Government. May I know from the Hon. Chief Minister whether he would consider sympathetically such cases?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : சிறந்த நாடகங்களையும், திறமையுள்ள நாடக நடிகர்களையும் அரசு ஆதரித்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறது. ஏற்கெனவே நான் அந்த விபரங்களைப்பற்றிச் சொல்லியிருக்கிறேன்.

1973 மார்ச் 17]

திரு கே. எஸ். குப்பல் ராமகிருஷ்ணன்: துணைத் தலைவரவர்களே, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் ஒரே நாடகம் ஒரு ஆண்டுக்கு மேலாக ஒரே இடத்தில் நடைபெறுகிறது. அங்கெல்லாம் நல்ல ஸ்டேஜ் அமைப்புகள்—ரிவால்விங் ஸ்டேஜ்—செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அந்தமாதிரி ரிவால்விங் ஸ்டேஜுகளை நம் நாட்டிலும் கட்டுவதற்கு அரசு ஏற்பாடு செய்யுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இப்போதே கூட நமது நாட்டில் சில பெரிய நாடகக் கம்பெனிகள் ரிவால்விங் ஸ்டேஜ்களைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் நம்முடைய நாட்டில் அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து போன்று ஒரு நாடகம் ஒரே இடத்தில் நீண்டநாள் நடைபெறும் சூழ்நிலை இல்லை.

Tamil Nadu House, New Delhi

* 402. *Q.*—THIRU S. SANGUMUTHU THEVAR: Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state the categories of persons from whom charges are collected and charges not collected at the 'Tamil Nadu House at New Delhi'?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: அவைமுன் விவர அறிக்கை@ ஒன்று வைக்கப்பட்டுள்ளது.

திரு. ஆர். பொன்னப்ப நாடார்: துணைத் தலைவரவர்களே, டில்லியிலே இருக்கின்ற தமிழ்நாடு இல்லம் இப்போது பல இடங்களில் பழுதடைந்திருக்கிறது. அதைப் பழுது பார்ப்பதற்கு அரசாங்கம் உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்குமா, இல்லை என்றால் மாற்றுக் கட்டடம் கட்டுவதற்கு உத்தேசம் உண்டா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: தமிழ்நாடு இல்லத்தைப் பழுது பார்ப்பது மட்டுமல்ல, பக்கத்திலே புதிதாக ஒரு கட்டடம் கட்டுவதற்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழ்நாடு இல்லத்திற்குப் பக்கத்திலே இருக்கின்ற மற்ற மாநிலங்களுக்குச் சொந்தமான கட்டிடங்களைப் பார்க்கும்போது நமக்குப் பொறாமையாக இருக்கிறது. அந்த அளவுக்கு அவை களை நல்ல முறையில் அமைத்திருக்கிறார்கள். எனவே, நமது தமிழ்நாடு இல்லத்தையும் சிரிய முறையில் அமைக்கும்பொருட்டு, பொன்னப்ப நாடார் அவர்கள் குறிப்பிட்டதுபோல விரைவிலே புதிய கட்டடம் ஒன்றும் கட்டப்படும்.

திரு. கே. டி. கே. தங்கமணி: சார், அமைச்சர்கள், சட்டமன்ற மேலவைத் தலைவர், துணைத் தலைவர், சட்டப் பேரவைத் தலைவர், துணைத் தலைவருக்கு மட்டும் இலவசமாகத் தங்குவதற்கு வசதி செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால்

@ 112-114-ம் பக்கங்களில் இணைப்பு I ஆக அச்சிடப்பட்டுள்ளது.